

# 教師知能研習

## 談對聽損生有效的 教學策略及實務分享

財團法人雅文兒童聽語文教基金會

聽覺口語師 余星瑩

112/10/21(六) 13:00~16:00



# 課程大綱

- **認識聽損生**
  - 聽損生的特質
  - 為什麼需要融合
  - 融合的挑戰
- **聽損生的融合策略**
  - 幫助同儕了解聽損生
  - 創造友善聽能環境
  - 溝通社交技巧
  - 增進社會能力





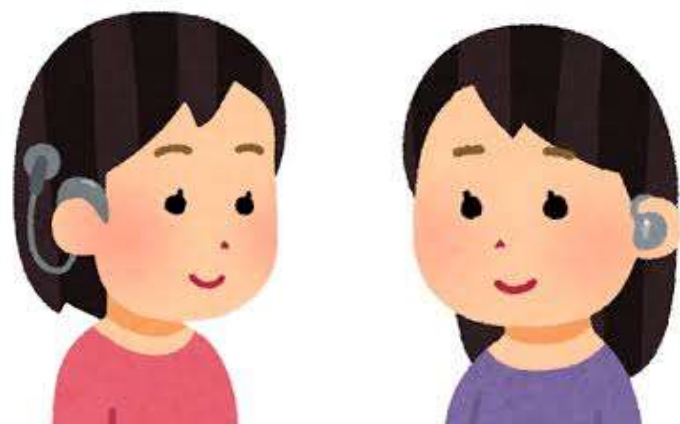
用心聽  
好好說

您教導過的聽損生，  
整體發展與學習表現如何？



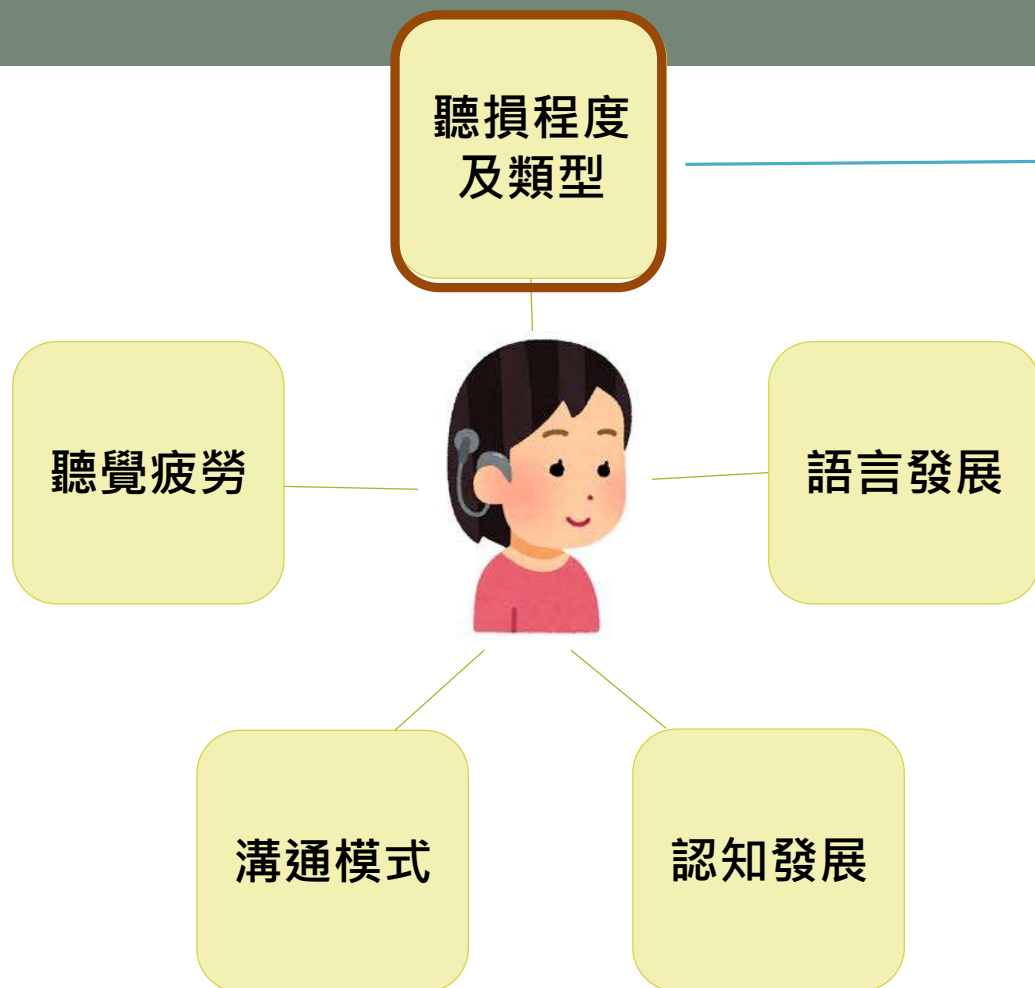


在了解如何引導、教學之前，  
請先了解聽損學生特質





# 聽損學生的特質



## 不同程度的聽力損失

極輕度、輕度、中度、  
中重度、重度、極重度

## 不同類型的聽力損失

感音神經 vs. 傳導型  
低頻聽損 vs. 高頻聽損

1. 輔具配戴的效果
2. 聽覺接受的能力

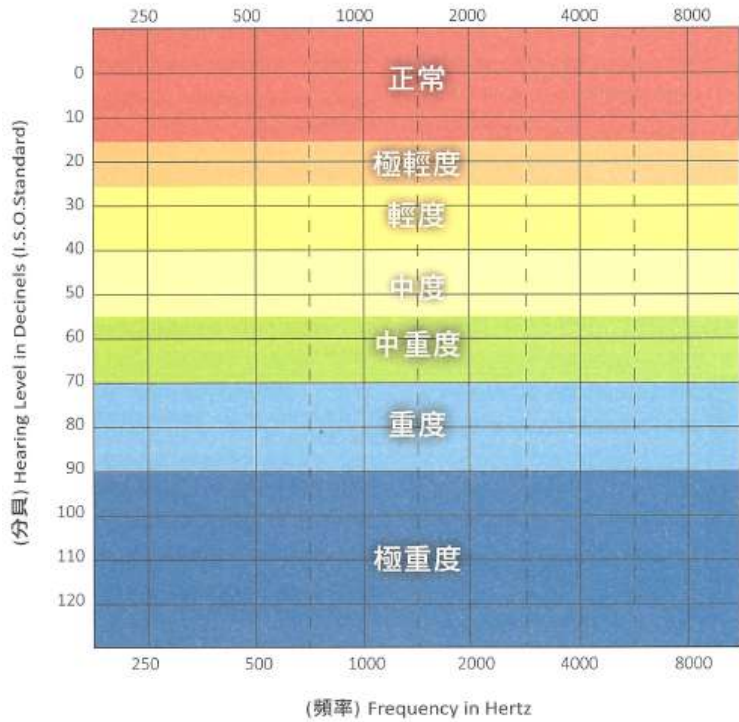


用心聽

好好說

# 聽損程度對語言發展的影響

若未配戴輔具



極輕度

難辨別細微文法差異，遺漏10%的訊息

輕度

影響構音，聽辨混淆，遺漏25-40%的訊息

中度

有限的語言表達能力和詞彙量

中重度

可能遺漏100%的語音訊息

重度

可能完全聽不到語音

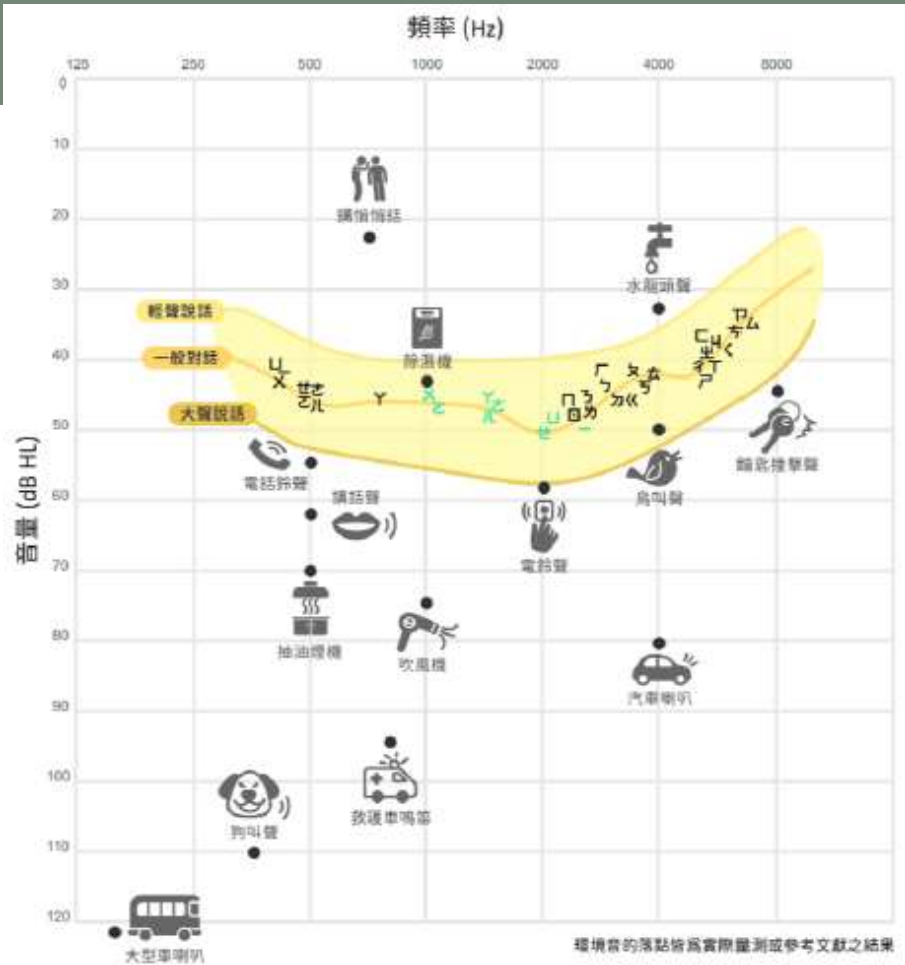
極重度

可能完全聽不到語音或環境音

(雅文聽能管理部，2017)



# 聽損類型對語言發展的影響



(洪等, 2021)

- 低頻聽損 vs. 高頻聽損
- 感音神經型 vs. 傳導型
- 構造問題：聽神經細小/病變、小耳症

←華語語音分布圖可至雅文基金會官網下載

 任何程度的聽損  
都會影響孩童的語言發展





# 別忽略了這群小朋友...

微聽損



## 輕型聽力損失

- 雙耳能聽到最小的音量介於 20 至 40 dB HL
- 極輕度、輕度



## 高頻聽力損失

- 超過 2000 Hz 的聲音，雙耳或單耳能夠聽到最小的音量大於 25 dB HL



## 單側聽力損失

- 優耳能聽到的最小音量低於 15 dB HL
- 劣耳能聽到最小的音量高於 20 dB HL



用心聽  
好好說

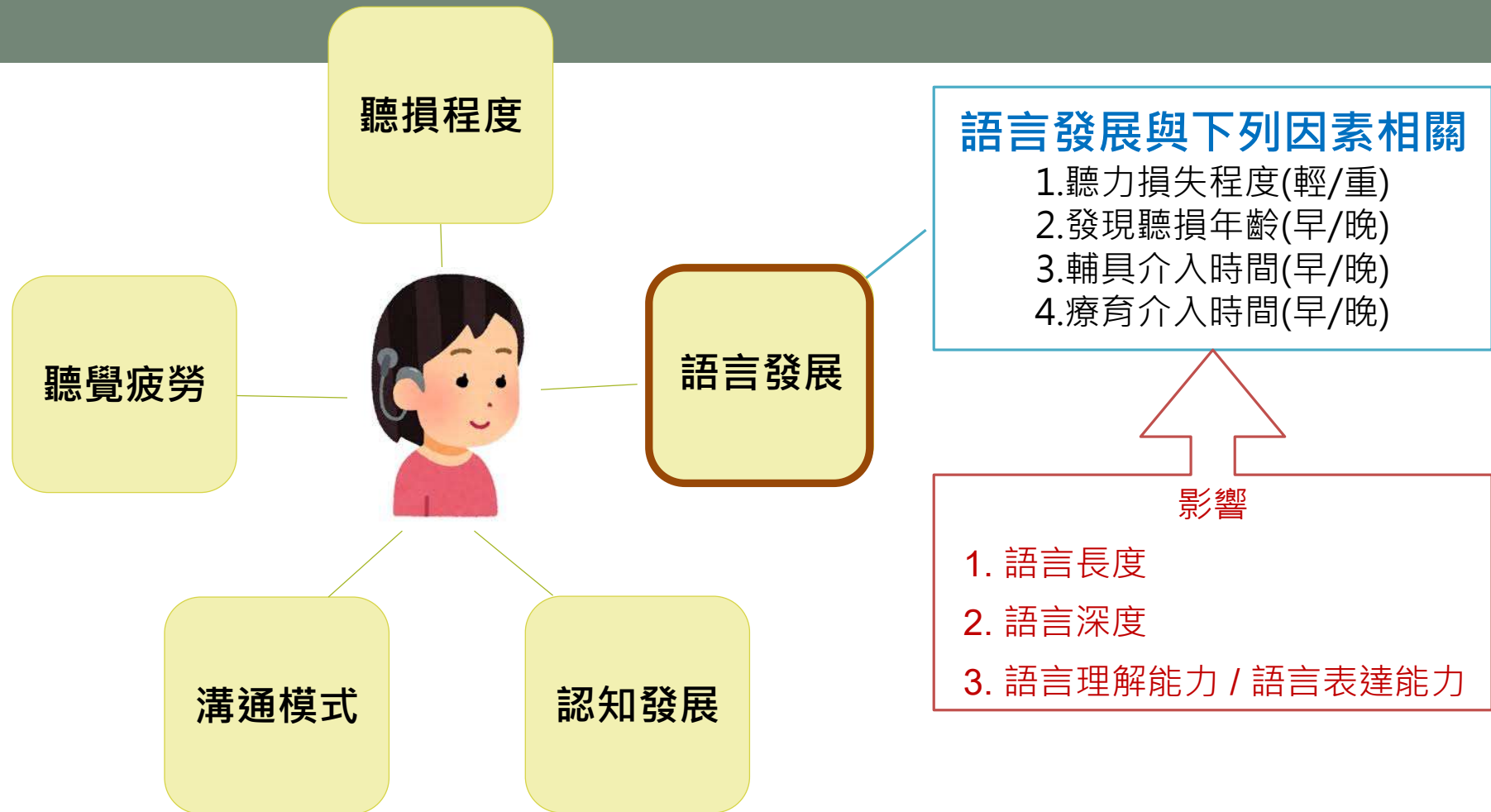


# 微聽損兒的學習挑戰

- 注意力不集中
- 語音辨識困難，難聽清楚遠距離或細小的聲音
- 吵雜環境中容易漏聽或聽錯訊息
- 聲音定位能力不佳 (聽力不對稱者)
- 口語清晰度不佳 (語音替代、省略、聲調錯誤)
- 詞彙量不足、語句短(省略功能詞或連接詞)、文法有誤



# 聽損學生的特質

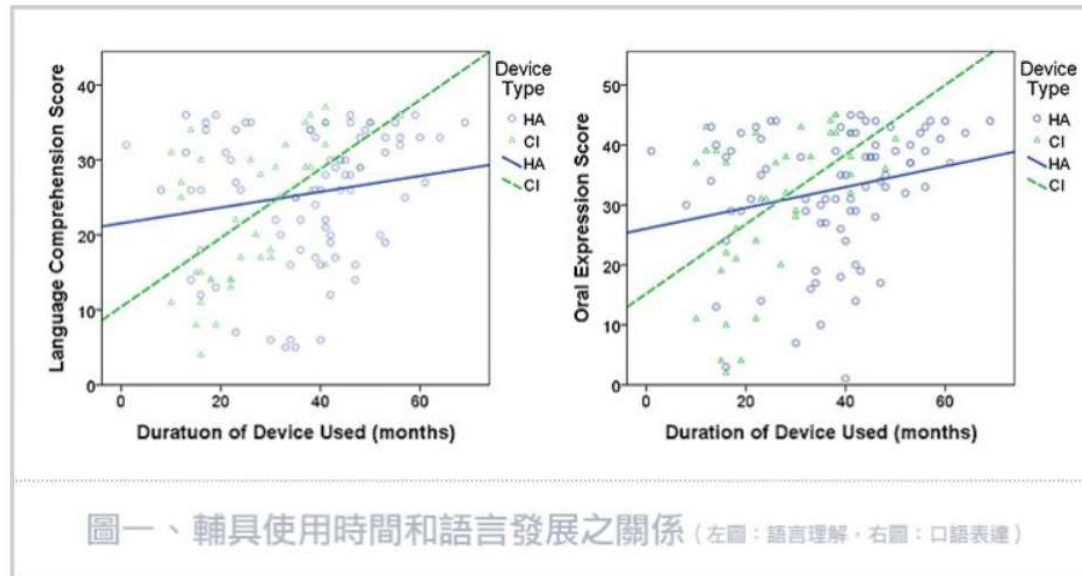




# 早期診斷和及早配戴輔具 對聽損兒語言發展之重要性

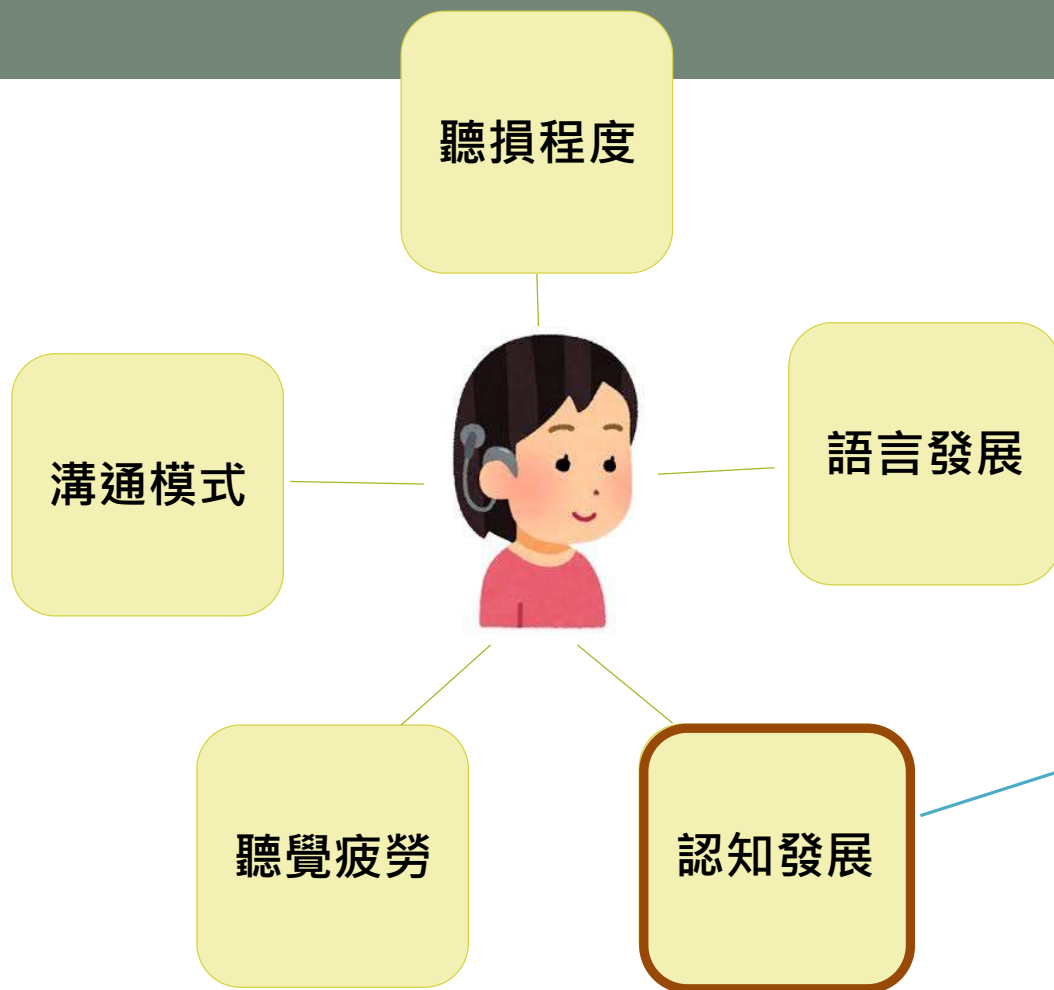
- ✓ 相關研究顯示，使用輔具的時間越久，語言理解和口語表達的成績也越好。
- ✓ **越早診斷與配戴輔具**能有效讓聽損兒開始使用聽覺接收刺激，而**聽覺經驗**是孩子語言發展重要因素。
- ✓ 有效的聽能管理和早期介入療育，有助消弭聽損兒因聽力損失所帶來語言發展之負面影響。

- 2014
- All children 38-72 months
- 38 CI users
- 79 HA users
- All children were recruited from CHF





# 聽損學生的特質



## 認知發展與語言發展息息相關

- \*初階-分類、配對、物品功能 **V**
- \*進階-各類生活知識 (例：職業、動植物...)、預測推理、時序 **X**
- \*數概念 (唱數、認識數字) **X**



# 聽損學生的特質

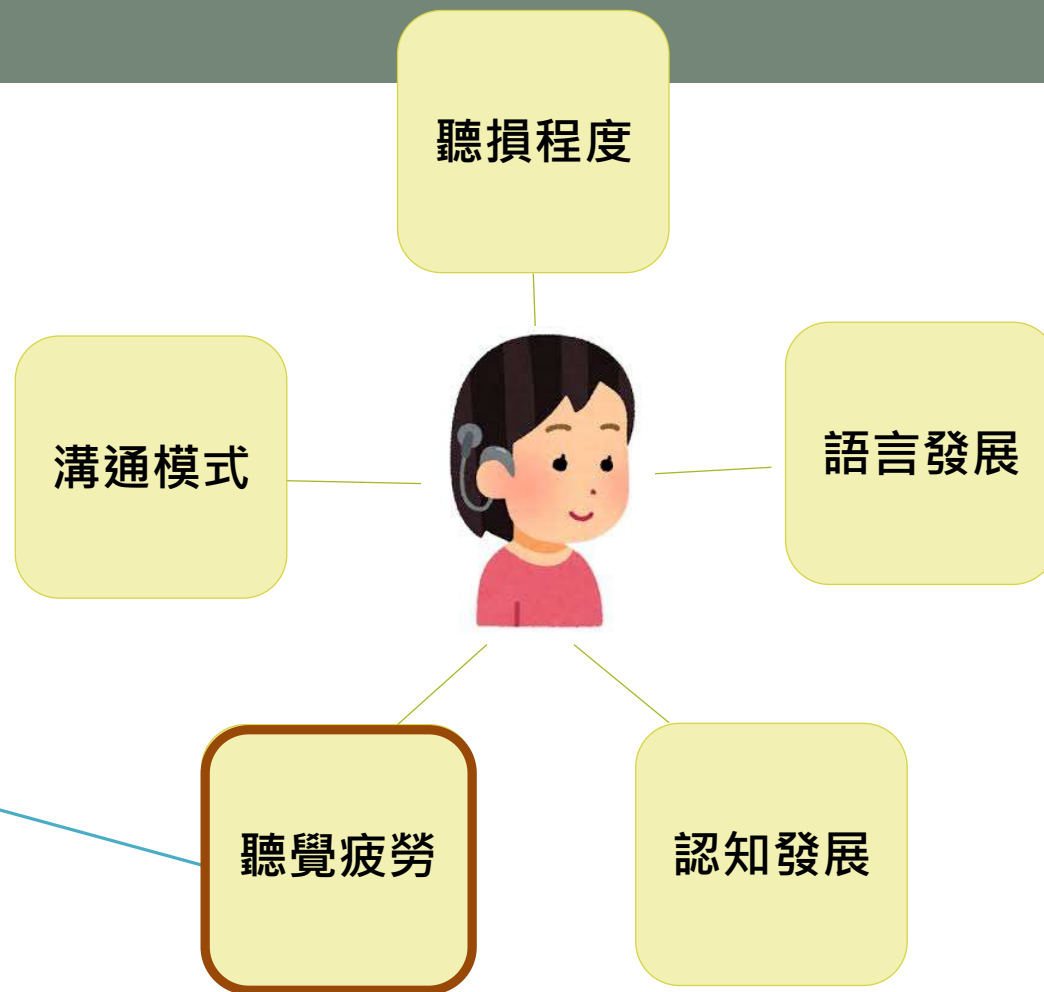
長時間聆聽後，聽損者會較無法集中精神繼續聽。

✓ 主要外顯特徵為：

- 精神不濟
- 不專心

✓ 通常發生在

- 下午時段
- 聆聽時間過久



# 聽損學生的特質



聽損程度

語言發展

溝通模式



聽覺疲勞

認知發展

## 不同程度的療育成效

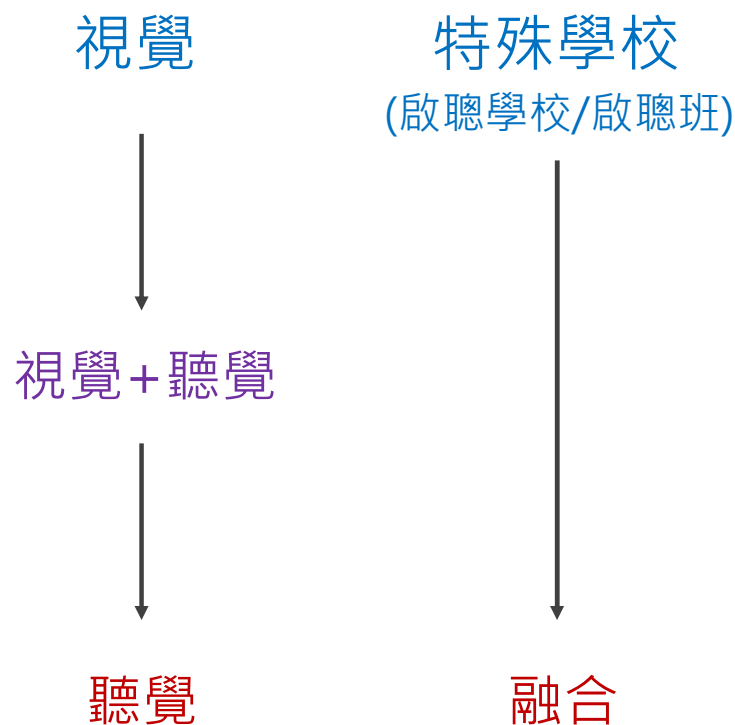
- ✓ 視覺為主
  - 讀唇、手勢、手語
  - 非語言的互動線索
- ✓ 視覺+聽覺
- ✓ 聽覺為主



# 聽損學生的特質

## -聽損者常見的溝通模式-

- 手語 Sign Language
- 綜合溝通法 Total Communication
- 口手標音法 Cued Speech
- 讀話/讀唇 Speech reading
- **聽覺口語法 Auditory-Verbal Approach**

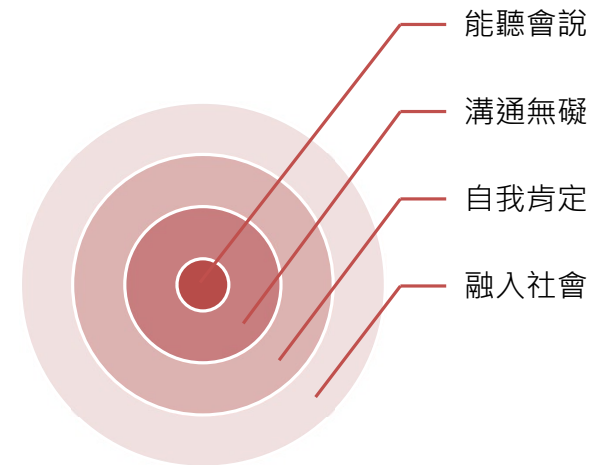
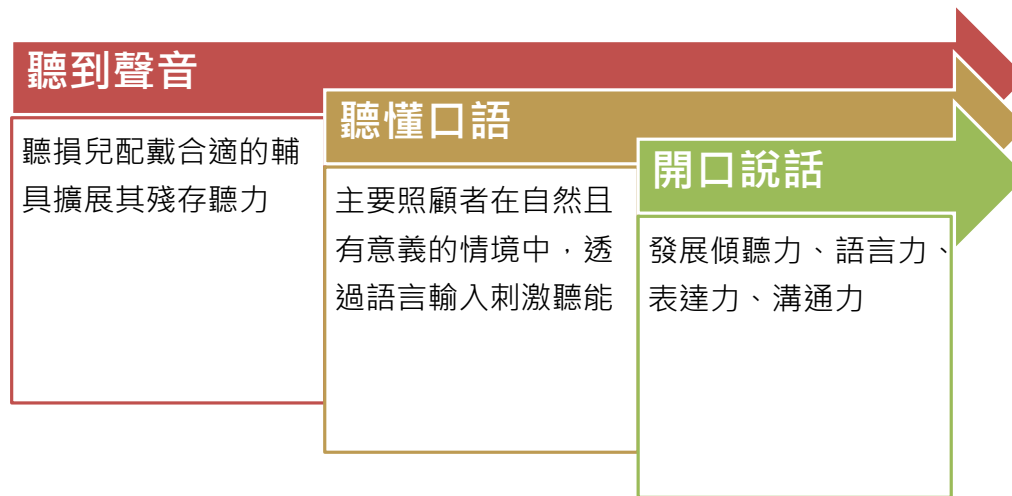






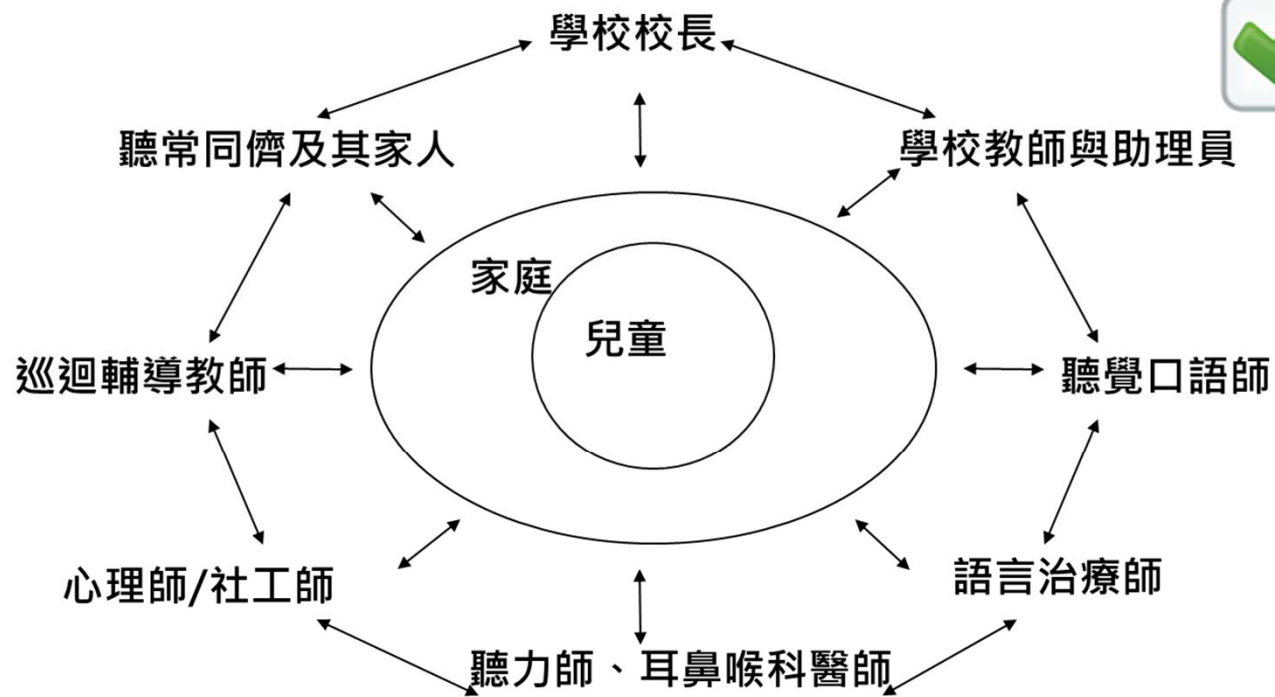
# 聽覺口語法(Auditory-Verbal Therapy)

- 是一套有邏輯的指導原則
- 以**家庭**為學習中心
- 指導家長訓練聽損兒**運用聽能並給予語言刺激**





# 專業團隊合作模式



聽覺口語法的重要團隊成員與互動模式

資料來源：引自Boothroyd-Turner & Sheppard (2006, p.193)



想一想，  
為什麼聽損生需要融合？





# 為什麼聽損生需要融合？

## -關於融合教育-

- ✓ 特殊教育法第18條明定「特殊教育與相關服務措施之提供及設施之設置，應符合適性化、個別化、社區化、無障礙及融合之精神。」
- ✓ 融合教育的理念是身心障礙學生有**均等的參與機會**，強調他們是社會中的一份子，不應該被隔離。融合教育應**聚焦**在學生的**優勢能力**而非弱勢部分，而**普通兒童**若是有機會接觸身心障礙的孩子，將來對於身心障礙人士的觀點也會改變，能夠用較正面的角度去看待他們。

# 為什麼聽損生需要融合？

## -聽損學生融合之優點-



用心聽

好好說

- 共享多元化的學習環境
- 提升聽損生的環境適應能力
- 培養聽常生的接納關懷素養
- 增加教師的專業知能



# 為什麼聽損生需要融合？

## -聽損學生本身的能力-



透過早期發現，早期療育介入，許多聽損學生得以發展出**與常童相仿的聽說能力**。



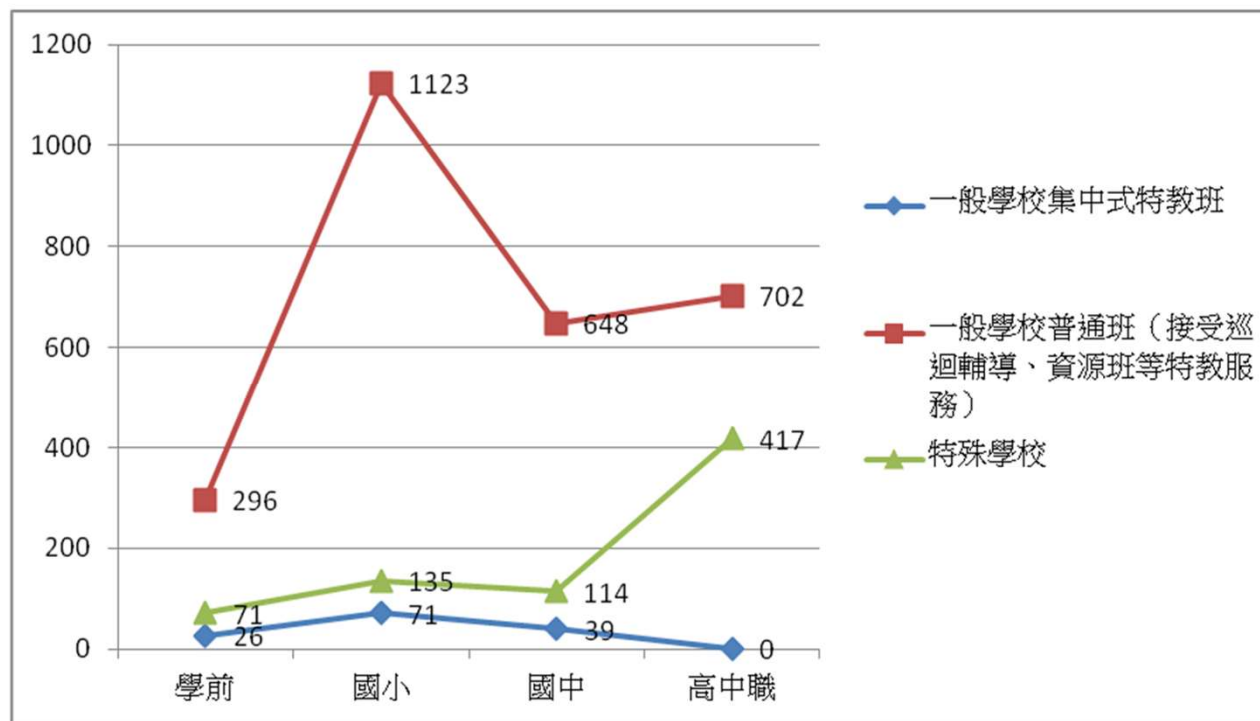
融合到普通班



# 為什麼聽損生需要融合？

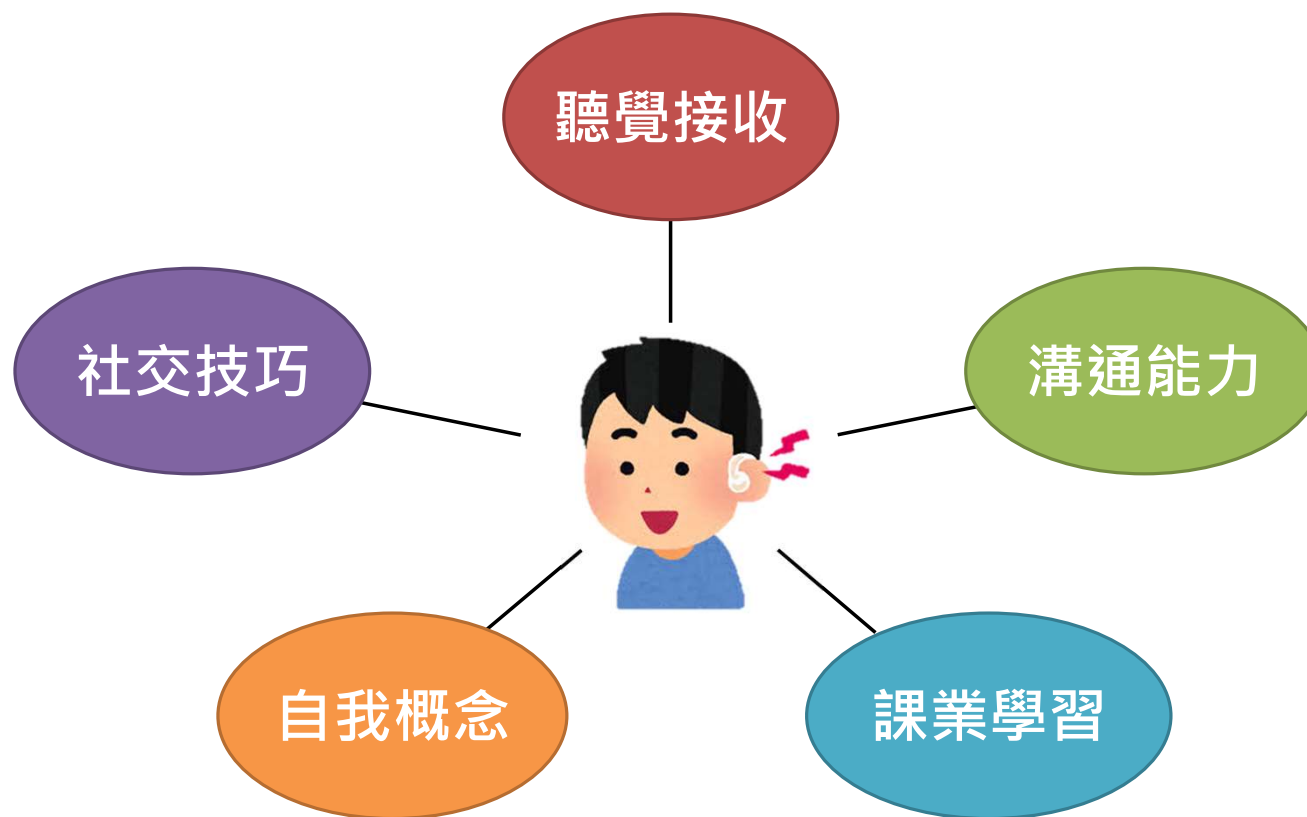
## -聽損學生安置型態與現況-

目前聽損生多數融合到普通班



資料來源：教育部(2013)

# 聽損學生融合的挑戰





# 聽損兒的融合挑戰



## 聽覺接收

如果聽損生從小能穩定配戴聽能輔具，且接受聽語訓練，他們可以學會使用聽能作為學習的管道，而不只是使用視覺學習。

### 辨識

- 音源
- 對象
- 相似音

### 訊息處理

- 專注力
- 速度
- 主要訊息 vs. 其他干擾

但是，在團體中因為環境吵雜，學習仍可能面臨困擾！！

# 聽損體驗活動

~初級挑戰~

說明：

請伸出雙手的食指堵住耳道。

每題有兩個聽起來很像的詞彙，請仔細聽，指出聽到的詞彙。

1. 書／豬	 ( )	 ( )
2. 手鐐／手套	 ( )	 ( )
3. 兔子／褲子	 ( )	 ( )
4. 袋子／蓋子	 ( )	 ( )
5. 叉子／沙子	 ( )	 ( )



用心聽  
好好說

# 聽損體驗活動


~進階挑戰~

說明：

請在噪音下，伸出雙手的食指，堵住耳道。

每題有兩個聽起來很像的詞彙，請仔細聽，指出聽到的詞彙。



1. 蝦／家	 ( )	 ( )
2. 好燙／好胖	 ( )	 ( )
3. 草地／掃地	 ( )	 ( )
4. 睡覺／摔跤	 ( )	 ( )
5. 大船／大床	 ( )	 ( )



用心聽  
好好說



# 聽損生也容易有聽覺疲乏的狀況



**第一回合：**  
公雞要去菜市場買「香菇、辣椒和玉米」



**第二回合：**  
公雞要去菜市場買「玉米、番茄和辣椒」



**第三回合：**  
公雞要去菜市場買「蘿蔔、玉米和洋蔥」



# 聽損兒的融合挑戰

## 沟通能力

### 聆聽



- 聽錯而答非所問
- 缺乏溝通修補技巧

### 說話



- 語調或構音問題
- 詞彙或句型貧乏、簡單

### 互動過程

- 缺乏主動性
- 用不合宜方式表達
- 維持或轉換話題能力弱
- 依賴視覺觀察學習



# 聽損兒的融合挑戰

## 課業學習

- 部分學科學習較吃力(國、英、數、鄉土語言)
- 注音符號
- 閱讀能力





# 聽損兒的融合挑戰

## 自我概念

- 不敢尋求協助
- 假裝聽得懂
- 排斥戴助聽器
- 避免開口說話

參考資料：雅文聽語期刊NO.29

作者：研究員卓明怡 | 從自我瞭解到自我悅納提升聽損學童自我概念之策略





# 聽損兒的融合挑戰

## 社交技巧

### 消極表現

- 退出談話、拒絕溝通
- 易受挫、無助感
- 行為表現退縮、自閉
- 過度依賴他人協助
- 經常只用眼神作溝通方式

### 極端表現

- 常生氣
- 易猜疑
- 以自我中心看世界
- 做出錯誤推論，怪罪他人
- 出現攻擊行為





# 因應聽損生融合挑戰， 我們可以怎麼做？





## 首先會面臨到的挑戰 ... 班級導師

他聽得很好，根本不用戴FM  
我已經有用麥克風了，應該就不用FM了吧？  
我覺得有沒有FM好像都沒有太大的差別  
我不知道怎麼確認FM連接狀況、有時一忙就忘記充電  
我以前帶的聽損學生也都沒用FM，為什麼現在要用？  
我如果覺得他聽不好我再把FM拿出來使用  
FM發射器很重戴一整天很不舒服/ 皮膚很敏感沒辦法戴  
等他語言能力提升後再使用FM就好  
我們注重自然的學習環境，孩子不須額外的輔助儀器

### 幼小轉銜報告

聽能狀況總表

聽力圖  
聽力檢查報告

轉銜宜備能力評量

雅文兒童聽語文教基金會

一個長期投入在幫助聽損兒童學習『傾聽』  
與『說話』的專業機構，致力讓聽損兒童及  
其家庭重拾有聲的歡笑。

E-mail: [chfn@chfn.org.tw](mailto:chfn@chfn.org.tw)  
網址: [www.chfn.org.tw](http://www.chfn.org.tw)



# 融合策略

- 幫助同儕了解聽損生
- 營造友善聽能環境
- 促進聽損生的溝通社交技巧
- 增進聽損生的社會能力



用心聽

好好說

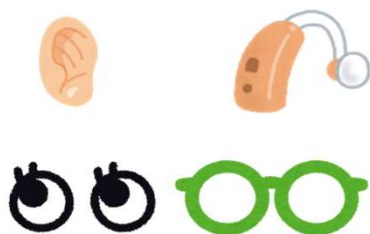


# 融合策略

## 幫助同儕了解聽損生-認識聽損

### ■ 認識助聽輔具 (助聽器/電子耳/FM)

- 為什麼要配戴?
- 如何協助保護?



### ■ 用提問的方式，讓孩子們思考

- 可以隨便拿別人的東西嗎？

### ✓聽損宣導相關影音(Youtube)

#### • 聽力小宇宙

[第12集-「聽損」等於聽不到嗎？](#)

第15集-什麼是助聽器呢？

第17集-什麼是「人工電子耳」？

第19集-聽損兒上學好幫手-FM系統

第20集-友善溝通～與聽損者零距離

#### • 微聽損小劇場-輕輕的一天

#### • 請多多指教-聽障學童溝通修補動畫短片



用心聽  
好好說

# 聽力衛教網站推薦

✓ 雅文基金會YouTube

<https://www.youtube.com/c/chfn28274500/featured>



✓ 聽力小宇宙

<http://focus.uho.com.tw/hearinghealth/>



✓ 認識微聽損

<https://minimal-hearing-loss.chfn.org.tw/nowait/goodhabit>





用心聽  
好好說



聽聽兔 輕輕

雅文基金會聽覺口語師 王琳

跟耳朵有關的小知識吧

小一新鮮人好緊張！該怎麼跟大家介紹我的不一樣呢？#聽損兒 友善校園融合宣導



# 聽損兒友善校園 融合宣導

<https://youtu.be/W1PkEBjtpBo>

學習單



# 融合策略

## 引導同儕認識聽損生-體驗聽損

### ■ 情境練習

- 角色扮演體驗聽損兒的困境

### ■ 製造互動機會

### ■ 鼓勵及肯定

#### 《抖抖山大冒險》簡介

- 適合年齡：6歲以上兒童
- 遊戲人數：2-5人
- 遊戲時間：約15-20分



聽損主題  
合作桌遊



玩法介紹



學習單



教師手冊





用心聽  
好好說

活動體驗：  
請搜尋「[聽聽兔](#)」或掃描右下QRcode







# 融合策略

## 引導同儕認識聽損生-教導相處之道

~先澄清誤會，後引導~  
讓同學理解聽損生在團體中聆聽的困擾



老師，我跟他講話他都不理我！！

他不是不理你，有可能是沒有聽清楚啦！





# 融合策略

## 引導同儕認識聽損生-教導相處之道

### ■與聽損生說話時...



降低噪音的干擾



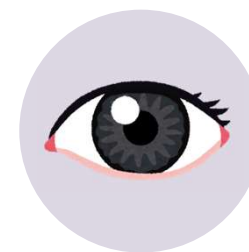
說話音量啱啱好



靠近一點交談好



說話速度剛剛好



加上其他輔助線索

聽力小宇宙~友善溝通與聽損者零距離

<https://www.youtube.com/watch?v=rs-GN6-OHMM>



# 融合策略

## 營造友善聽能環境

**教室(噪音、距離、迴響)對聽損生而言是不利學習的環境**

- 善用視覺輔助
- 確保聽損生有接收到訊息
  - 觀察與提醒、透過提問確認接收狀況
- 老師上課的語速
  - 放慢語速、適當停頓、強調重要的地方
- 減少噪音干擾
  - 座位安排、使用遠端麥克風系統



# 融合策略

## 營造友善聽能環境

當你發現聽損生**沒在聽、不專心**時

### ✓ 老師可使用的策略

- **確認聽能輔具**是否正常運作
- **拉回注意力** ( 喚名提醒、班級經營口號 )
- 檢視：
  - 環境干擾因素 ( 座位、同學、教室設備等 )
  - 教學課程內容 ( 是否對孩子太難 )
  - 小老師 ( 提升學習或聆聽動力 )





用心聽

好好說

# 融合策略

## 營造友善聽能環境

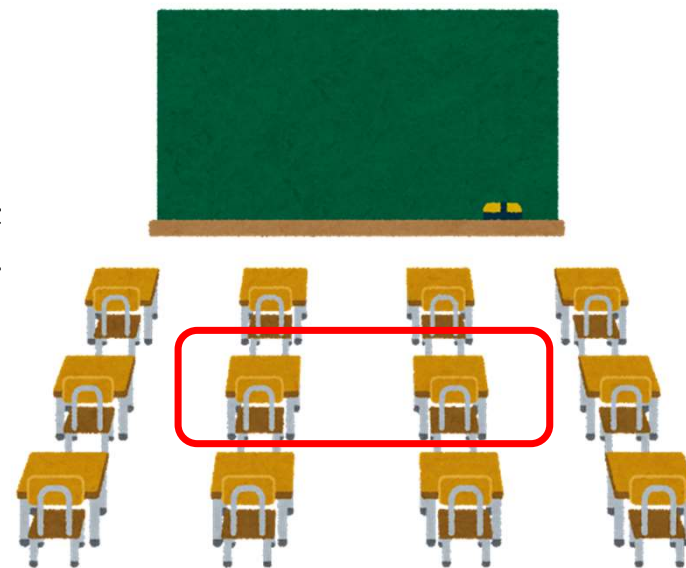
當你發現聽損生**漏聽**或**聽不清楚**訊息時

### ✓ 老師可使用的策略

- 放慢語速，強調關鍵字詞
- 降低背景噪音(好的班級經營技巧)
- 座位安排遠離噪音(避開馬路、操場或走廊)
- 靠近其優耳說話
- 面對面，輕拍肩膀提醒注意聆聽
- 使用遠端麥克風系統



操場



走廊



# 融合策略

## 營造友善聽能環境

當你發現聽損生**漏聽**或**聽不清楚**訊息時

- ✓ 教導聽損學生使用策略
  - 聽不清楚，主動**請求他人重複**
  - 邀請他人到較**安靜處**交談
  - 聽不清楚時主動**靠近**說話者
  - 主動向他人**說明**自己**聆聽困境**
  - 提醒老師使用**遠端麥克風系統**





# 融合策略

## 營造友善聽能環境

當你發現聽損生**聽不懂**訊息時

### ✓老師可使用的策略

- 換句話說
- 使用**較簡短**、**直白**的句型
- 使用孩子懂的詞彙解釋新詞彙
- 詢問孩子「你聽到什麼？」
- 教導孩子要求他人澄清





# 融合策略

## 營造友善聽能環境

當你帶的聽損生**聽理解/表達能力較弱**時

### ✓**確認其輔具效益**

- 是否定期聽檢
- 是否穩定配戴輔具
- 不同距離下對聲音的反應是否良好

### ✓與**巡輔老師**討論合適的教學策略

### ✓**轉介聽語訓練課程**

和他對話時，可以這麼做：

- ✓ 營造豐富語言情境
- ✓ 增加其新詞彙量與經驗
- ✓ 提升**聽覺記憶長度**





### 聽50字故事(先不讓孩子看到繪本圖片)

雞媽媽帶著5隻小雞去菜市場，牠們搭公車去，媽媽想要買番茄和吐司，牠要用咖啡色的籃子裝這些東西。

### 問題：

1. 故事裡有出現什麼動物？
2. 雞媽媽帶幾隻小雞出門？
3. 牠們要去哪裡？
4. 牠們要怎麼去？
5. 媽媽想要買什麼？
6. 牠要用什麼裝這些東西？

# 可使用以下技巧和孩子對話

## ■ 聽覺優先

- 先講語言再做動作
- 先講語言再呈現物品

## ■ 聲學強調

- 關鍵字或音素(例：高頻音ㄨ)上加重重音、拉長音、放慢速度、清楚的發音

## ■ 幼兒導向式語言

- 重複關鍵字詞(句首/句尾)
- 使用較簡短但文法正確的句子

## ■ 有意義的語言

- 描述當下發生的人事物
- 隨著孩子年紀或程度調整內容



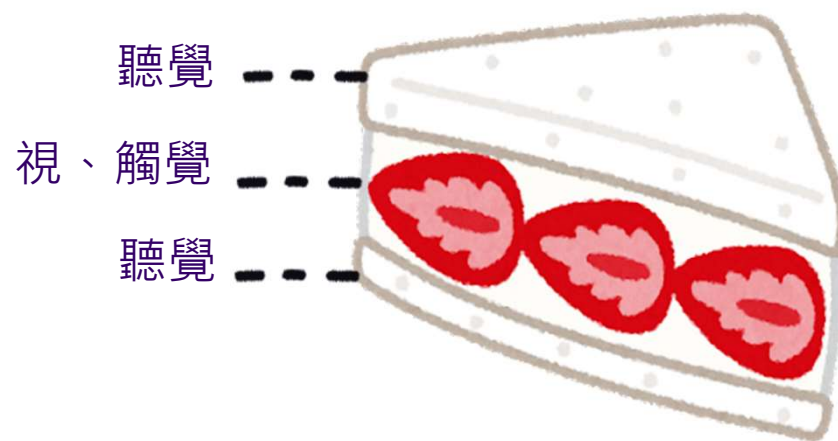


# 融合策略

## 營造友善聽能環境

當你帶的聽損生說話不清楚時

- 請孩子**慢慢說**，**再說一次**
- 確認孩子的**輔具運作狀況**
- 老師示範正確發音方式 (**聽覺三明治**)
- 建立**聽覺回饋**的能力
- 尋求**專業人員**協助





# 融合策略

## 營造友善聽能環境

### 進行繪本共讀時

- 使用遠端麥克風
- 提供視覺輔助
- 善用抑揚頓挫
- 重複關鍵字詞
- 增加互動式問答

### 進行勞作時

- 使用遠端麥克風
- 提供視覺線索
- 重複說明指令

### 進行團體討論時

- 使用遠端麥克風
- 注意座位安排
- 安排小老師
- 重述其他人說過的話



# 融合策略

## 營造友善聽能環境

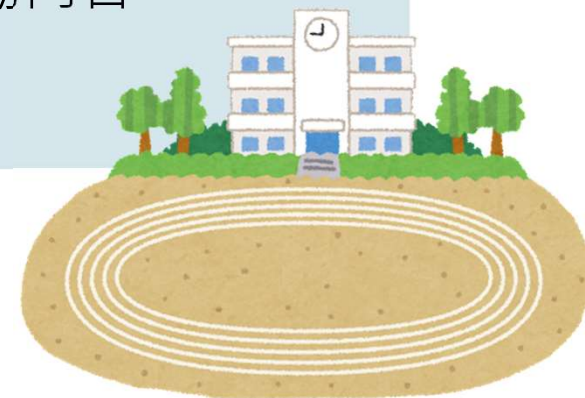
### 進行音樂律動時

- 使用遠端麥克風系統
- 提供視覺線索



### 進行體能、戶外活動時

- 使用遠端麥克風系統
- 事先說明活動內容





# 融合策略

## 營造友善聽能環境-雅文聽損兒童夏令營



用心聽

好好說



# 融合策略

## 營造友善聽能環境-雅文聽損兒童社交互動課



用心聽

好好說







# 融合策略

## 促進聽損生的溝通社交技巧

### ■ 影響口語溝通修補技巧之因素

**1 聽力損傷**

由於聽覺器官的構造缺損或功能異常，導致以聽覺參與活動之能力受到限制。

**2 自然的溝通互動經驗**

小皮球、香蕉油...  
都不跟我玩

**3 口語清晰度**

從前，有一隻「肚(兔)」子和烏龜比賽跑步，結果...

**4 語言發展遲緩與溝通行為缺乏**

我生氣你!

**5 對話輪替能力較弱**

請問幾點?  
呃...

**6 心智理論發展的困難**

我哪知道他們為什麼生氣?

**5 對話輪替能力較弱**

請問幾點?  
呃...

**6 心智理論發展的困難**

我哪知道他們為什麼生氣?

一般兒童約在8歲時會發展出足夠的溝通修補技巧，以便能與他人進行順暢的溝通。聽損兒在**溝通修補技巧的發展上卻經常有發展遲緩或使用較有限的策略之現象。**

參考資料：林桂如、鍾雅婷(2017)。溝通是什麼。帶得走的溝通技巧：聽覺障礙學童溝通修補教學策略手冊。台北：心理，12-13。



# 融合策略

## 促進聽損生的溝通社交技巧

### ■ 運用OWL技巧



#### Observe 觀察

- 觀察孩子對什麼有興趣
- 留意孩子的表情、眼神、動作

#### Wait 等待

- 讓孩子有機會投入活動
- 等待幾秒，可以身體前傾並期待的看向孩子

#### Listen 傾聽

- 聽聽看孩子想表達什麼
- 孩子表達不清時，試著用不同方式確認他的意圖，再示範正確的表達方式



# 融合策略

## 促進聽損生的溝通社交技巧

### ■ 創造機會/透過小活動讓聽損生練習：

#### ✓ 開啟互動

- 回應他人的招呼
- 主動和人打招呼

#### ✓ 相互寒暄

#### ✓ 建立話題

#### ✓ 交換訊息

- 對話輪替
- 表達同意不同意
- 表達同意不同意並說明原因
- 回應他人意見

# 溝通技巧練習

## 非特定的對話修補

老師：等一下老師要說【騎著恐龍去上學的故事】。

聽損生：老師，可以請你再說一次嗎？

進階→

- 你說得太小聲了，請說大聲一點
- 你說得太快了，請說慢一點
- 這裡太吵了，我沒有聽清楚，請你再說一次



# 溝通技巧練習

## 特定的對話修補 \_ 請對方重複部份訊息

老師：等一下老師要講【騎著恐龍去上學的故事】。

聽損生：老師，你說要講騎什麼去上學的故事呀？

老師：你想要畫畫、拼圖，還是看書？

聽損生：老師，你說要畫畫、拼圖，還有什麼？



# 溝通技巧練習

## 特定的對話修補 \_ 添加新訊息

聽損生：媽媽，我想要吃那個很好吃的冰～

媽媽：什麼冰？

聽損生：就是那家要排隊排很久的剉冰啊！

聽損生：老師，你有帶販賣機嗎？

老師：你說什麼？

聽損生：就是可以把錢投進去買飲料的販賣機玩具！



# 溝通技巧練習

## 特定的對話修補 \_ 用問句確認

煮菜的遊戲，客人點玩餐點之後～

聽損生：客人，你要吃玉米和蕃茄對嗎？

辦家家酒遊戲

老師：請你帶娃娃去房間換一件粉紅色的裙子。

聽損生：粉紅色的裙子，對嗎？



# 溝通技巧練習

## 非口語的對話修補

聽損生：我們家小狗的毛捲捲的。

老師：那是長什麼樣子？

聽損生拿筆畫給老師看並說：像這樣捲捲的。

老師：那你們家小狗的體型多大？是大隻的還是小隻的？

聽損生用手勢比出大約的大小。





用心聽  
好好說



【請多多指教】聽障學童溝通修補動畫短片（請從設定處開啟中文字幕）



## 聽損兒自介& 溝通修補示範

<https://youtu.be/AldhPSA-ZWk>



# 融合策略

## 增進聽損生的社會能力

### ■ 引導聽損生認識自我需求

根據學者Anderson及Arnoldi ( 2016 ) 的建議，可以針對以下三個面向與孩子說明：

#### ✓ 健康與醫療方面

-透過認識自己的聽力狀況(成因、類型、程度)、認同配戴輔具的重要性。

#### ✓ 助聽科技方面

-輔具電池沒電或損壞時的處理方式、了解或向他人說明自身輔具有哪些功能及使用方式。

#### ✓ 教育方面

-主動溝通需求確保自身權益(請求提供有利聆聽情境)、加入參與IEP討論。

參考資料：雅文聽語期刊NO.36

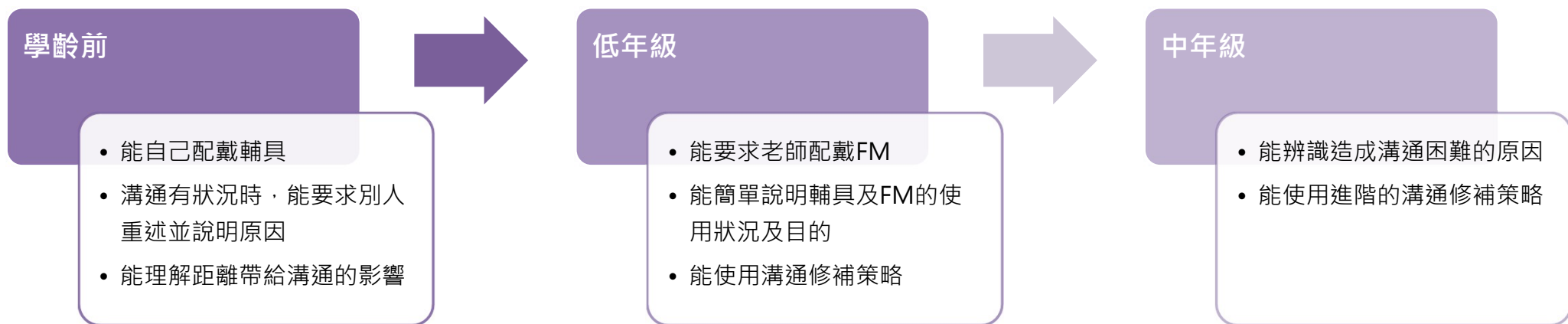
從了解自我到敢於表達自我，聽損兒通往社會的關鍵 | 聽語科學研究中心 研究員 陳佩樺



# 融合策略

## 增進聽損生的社會能力

### ■ 提升自我倡議能力



(楊，2021)



# 融合策略

## 增進聽損生的社會能力

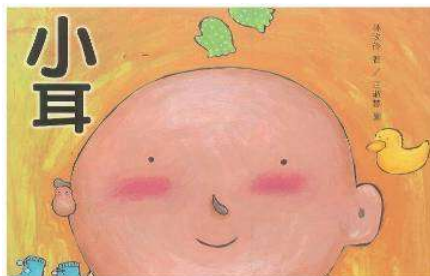
### ■教師可運用之策略

- 介紹情緒管理的重要（繪本、影片）
- 創造演練的機會（遊戲、活動）
- 鼓勵合宜的情緒反應和行為（以身作則）

# 認識聽障相關繪本



四也文化出版有限公司



聯經出版公司



宏智國際文創股份有限公司



三之三



采實文化



遠流



和英



小天下



用心聽  
好好說



## 兒童生命教育推廣—《紅盒子裡的祕密》教學活動

邀請您一起透過《紅盒子裡的祕密》故事和教學活動，培養孩子接納自我與尊重差異，創造更多元友善的校園環境！

# 從心認識 不完美也是完美

兒童生命教育  
推廣計畫



財團法人  
雅文兒童聽語文教基金會  
Children's Hearing Foundation  
幫助聽損兒童學習與成長





# 自我接納相關繪本



小天下



小兵



親子天下



用心聽  
好好說

# 社交與情緒相關繪本



用心聽  
好好說



風車



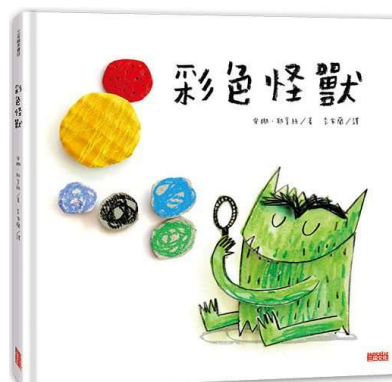
三之三



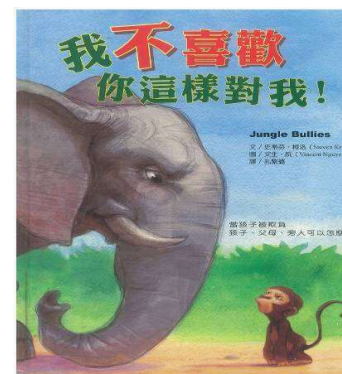
大穎文化



河北教育出版社



三采



大穎文化

# 聽障生之教師自我檢核表



## 檢視對聽障生的認識、教學計畫以及目前的教學支持與環境調整程度

題目	選項	
	是	否
1. 我能說出聽障生配戴的聽覺輔具類型（如：助聽器、人工電子耳）。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 我能說出聽障生的聽力損失程度（輕度、中度、中重度、重度、極重度）。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 我能指出聽障生配戴聽覺輔具後的優耳（聽力較好）是哪一側。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 當聽障生聆聽反應不佳時，我會先檢查聽覺輔具是否正常運作。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 我已進行班內的聽障生友善宣導活動。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. 近一年內我曾參加過聽損相關知能研習。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. 期初或期末的個別化教育計畫（IEP）會議，我能出席與跨團隊專業人士（如：聽巡教師、語言治療師、基金會教師）一同討論學生學習狀況。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

題目	不適用	幾乎無法	偶爾可以	經常可以	總是可以
(一) 協助使用聽覺輔具（助聽器與人工電子耳）	0	0	1	2	3
1. 我能教導或協助聽障生正確配戴聽覺輔具					
2. 我能教導或協助聽障生更換聽覺輔具的電池					
3. 我能提醒班上同學不要拉扯、碰撞輔具					
(二) 遠端麥克風系統使用					
1. 我課前會確認遠端麥克風系統與聽覺輔具正常連結					
2. 在團體授課時，我會使用遠端麥克風系統					
3. 更換課程活動時，我會提醒主講者（如：科任教師、助理教師、活動講師）使用遠端麥克風系統					
4. 使用遠端麥克風系統時，我會將發射器配戴於距離嘴巴15公分處					
5. 用音響設備播放影片或音樂時，我會將遠端麥克風系統放置在音響旁。					
(三) 班級內的教學策略					
1. 我會將聽障生的座位安排在靠近講者處。					
2. 我會將聽障生的座位安排在遠離噪音處，如：遠離走道。					
3. 在進行口語指示量較大的課程活動時，我能適時輔以視覺線索幫助聽障生理解					
4. 上課時，我會確認聽障生理解的狀況，如：詢問「你剛剛聽到什麼？」					
(四) 溝通策略					
1. 和聽障生說話時，我會先叫喚名字，取得注意力後再開始說話					
2. 我會面對面與聽障生談話。					
3. 發覺聽障生聽不懂時，我會換個方式或換句話說（如：增加手勢動作、換成更簡單的句型）。					



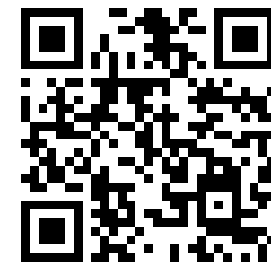


雅文基金會



財團法人  
雅文兒童聽語文教基金會  
Children's Hearing Foundation  
幫助聽損兒童學習聽與說







# 總結





# Q&A

財團法人雅文聽語文教基金會

余星瑩 聽覺口語師

E-mail Address : [RoseYu@chfn.org.tw](mailto:RoseYu@chfn.org.tw)

## 參考資料

- Easterbrooks, S. R., & Baker, S. (2002). *Language Learning in Children Who Are Deaf and Hard of Hearing: Multiple Pathways*.
- Hung, Y. C., & Lin, C. Y. (2022). Audiogram of Chinese Phonemes: Construction and Evaluation. *Folia Phoniatica et Logopaedica*. (accepted)
- Yoshinaga-Itano, C., Sedey, A. L., Coulter, D. K., & Mehl, A. L. (1998). Language of early-and later-identified children with hearing loss. *Pediatrics*, 102(5), 1161-1171.
- 林珈霽 (2018)。善用同儕與聽損生溝通技巧。《聽損生融合實務》(頁18-19)。台北市：雅文基金會。
- 何文君 (2014)。聽覺口語法之溝通訓練策略。載於林桂如 (主編)，《以家庭為中心的聽覺障礙早期療育：聽覺口語法理論與實務》(頁113-118)。台北市：心理出版社。
- 黃麗華、丁文婷 (2018)。善用同儕與聽損生溝通技巧。《聽損生融合實務》(頁18-19)。台北市：雅文基金會。
- 洪右真、林子彙、王璽鈞、張殷繁、林郡儀、許靜怡 (2021)。聽力圖與華語語音分布。
- 張宇彤 (2022)。以聽覺口語法推進聽損生的語言發展及教學技巧。台北市：雅文基金會。
- 方彥婷 (2022)。談對聽損生有效的教學策略及實務分享。《雅文基金會教師知能研習》，台北市。
- 鄭雅心 (2023)。談對聽損生有效的教學策略及實務分享。《雅文基金會教師知能研習》，台北市。

